

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2021г.
Протокол № 1

Утверждена:
приказом МАДОУ
«Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
№ 430 от 30.08.2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности
«Чудеса из пластилина»
(пластилинография)**

Стартовый уровень
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 7 месяцев

Автор составитель:
воспитатель
Дригунова Марина Михайловна

г. Белоярский, 2021 г.

Содержание

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность, новизна.....	3
3. Цель, задачи.....	4
4. Ожидаемые результаты.....	4
5. Принципы построения программы.....	5
6. Этапы детского творчества.....	5
7. Методическое обеспечение программы.....	6
8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.....	7
9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	7
10. Формы аттестации (контроля).....	7

II Содержательный раздел

1. Учебный план.....	7
2. Календарно – тематический план.....	8
3. Мониторинг достижения планируемых результатов.....	14

III Список литературы

Приложение «Виды пластилинографии»

1 Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из пластилина» по пластилинографии для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Семицветик» г.Белоярский» (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

2. Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения

собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

3. Цель: Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- поддержание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

4. К концу года у детей:

☐☐ Сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография;

- ☐ ☐ Ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином; - ребенок овладеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;
- ☐ ☐ будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- ☐ ☐ будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;
- ☐ ☐ увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

5. Программа основывается на следующих принципах:

- ☐ ☐ принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- ☐ ☐ принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- ☐ ☐ принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- ☐ ☐ принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- ☐ ☐ принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- ☐ ☐ погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- ☐ ☐ деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

6. Этапы детского творчества

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная воспитателем) создания чего-то нового.
2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи.

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат.

7. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, используемые в обучении.

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятия.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.

2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

8. Материально-техническое обеспечения образовательного процесса

- шкаф для методической литературы
- стол для воспитателя
- настенные полки для изделий народно - прикладного искусства
- тарелки с росписью (Хохлома, Городец)
- мольберты
- стулья детские
- столы детские
- пластилин
- белый картон
- цветной картон
- доска (пластиковая или деревянная) для раскатывания пластилина и лепки деталей
- набор стек разной формы
- салфетки для рук

Режим занятий

День недели	Время проведения
среда	16.00 – 16.15

9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной с семьями необходимо придерживается следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- главный принцип - не навредить.

10. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из пластилина» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

II Содержательный раздел

1. Учебный план (учебно – тематический план)

№ п/п	Месяц	Кол-во занятий	Теория	Практика	Формы контроля
1	Октябрь	3	3	3	Беседа, создание шаблонов, трафаретов
2	Ноябрь	4	4	4	Беседы, игры
3	Декабрь	5	5	5	Беседы, игры
4	Январь	3	3	3	Беседы, игры
5	Февраль	3	3	3	Беседы, игры
6	Итого 18 занятий				

2. Календарно – перспективное планирование

Неделя	Тема занятия	Содержание	Средства обучения и воспитания
Октябрь – 3 занятия			
2	«В гости к солнышку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. 	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
3	«Наливные яблочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца. 	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека. Д/И «Один – много»
4	«Наш богатый урожай»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. <p>Речевая задача: Активизация словаря - Сладкий, кислый, гладкий, пупырчатый, круглый, овальный, красный, закрепление основной цветовой гаммы</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин злёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», Д/И «Собери овощи»
Ноябрь – 4 занятия			
1	«Мухомор»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, иллюстраций картинок «Грибы», Д/И «Собери грибы в корзинку»

		<p>глазомер, цветовосприятие.</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p>	
2	«Осенние листья»	<p>1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</p> <p>2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратности.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, Д/И «Определи какой листок с какого дерева»
3	«Светофор»	<p>1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый);</p> <p>2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход.</p>	Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей макет города, игрушки «машины», плакат по правилам дорожного движения, аудиозапись песни «Машина», иллюстрации о машинах, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по количеству детей.
4	«Снеговик»	<p>1. Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии;</p> <p>2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур;</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев;</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький</p>	Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения Е.Михайленко «Снежная баба» А.Блока «Зима» и др., аудио «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
Декабрь – 5 занятий			
1	«Лесная красавица - Ёлочка зелёная»	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки.</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим</p>	Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый, плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе, художественное слово потешки «Из за леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима аукает», В.Васиной «Березы»,

		значением - деревья.	аудио песни М. Раухвергера «Пришла зима», «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	«Разноцветные бусы»	<p>1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета;</p> <p>2. Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне;</p> <p>3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку;</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов.</p>	Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги...), хрестоматия А. Барто «Люся», незавершённая композиция “Бусы” для коллективной работы, бусы разных расцветок, дид, игра «Собери бусы», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	«Снежинка»	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев;</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p>Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.</p>	Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по количеству детей.
4	«Волшебные рыбки»	<p>1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>Речевая задача: Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с эмоциями радости и грусти.

		пи, курочка, цыплята, зеленая травка, гулять.	
5	«Кудряшки для овечки»	1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; 2. Развивать согласованности в работе обеих рук; 3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: овечка, белые кудряшки.	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
Январь – 3 занятия			
2	«Воздушные шары»	1. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; 2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаря Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.	Разнообразные воздушные шары, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	«Мячики для Танечки»	1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик; 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Речевая задача: Активизация словаря: мячик, разноцветные, много.	Заготовки рисунков мячей по кол-ву детей, рассматривание иллюстраций с изображением игр с мячами, художественное слово чтение «Наша Таня громко плачет», «Мой веселый звонкий мяч», картина «Наша Таня», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	«Мамины ромашки»	1. Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. 2. Закреплять прием – вдавливания.	Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением

		<p>3. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.</p>	<p>цветов, незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
Февраль – 3 занятия			
1	«Гусеница»	<p>1. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом);</p> <p>2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу;</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Речевая задача: Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.</p>	<p>Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по количеству детей.</p>
2	«Юла»	<p>1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина;</p> <p>2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур;</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев;</p> <p>5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия;</p> <p>Речевая задача:</p> <p>Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением – игрушки.</p>	<p>Игрушка юла, заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей, художественное слово стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине игрушек», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	«Божья коровка на ромашке»	<p>1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать</p>	<p>Заготовки «божьих коровок» по кол-ву детей, игрушка, картинки наклейка «божья коровка», художественное слово А. Усачев «Божья коровка», цветной пластилин, стеки, досочки для</p>

		реалистические о природе. 3. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; 4. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 5. Развитие мелкой моторики рук; 6. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.	лепки по кол-ву детей.

3. Мониторинг достижения планируемых результатов

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и феврале). В проведении диагностики участвуют педагоги. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень (1балл) – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень (2балла) – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень (3 балла) – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в октябре и феврале).

Ф.И ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	раскатывание	скатывание	сплющивание	размазывание			

Список литературы для педагогов:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007.
9. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
11. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
16. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластин. Издательство Феникс. 2003.
17. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.
18. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004
19. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
20. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.
21. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_leпки_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei>

6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.

7. <https://www.google.ru/search>.

Список литературы для родителей:

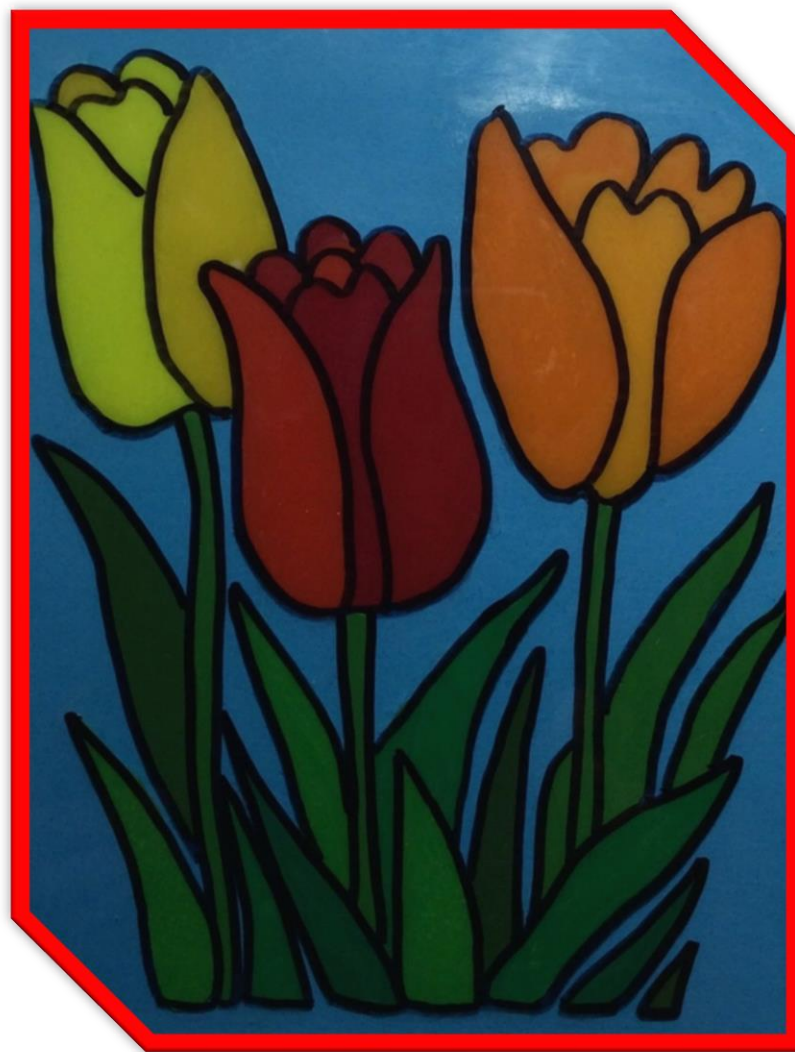
1. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
2. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
3. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

Виды пластилинографии

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.



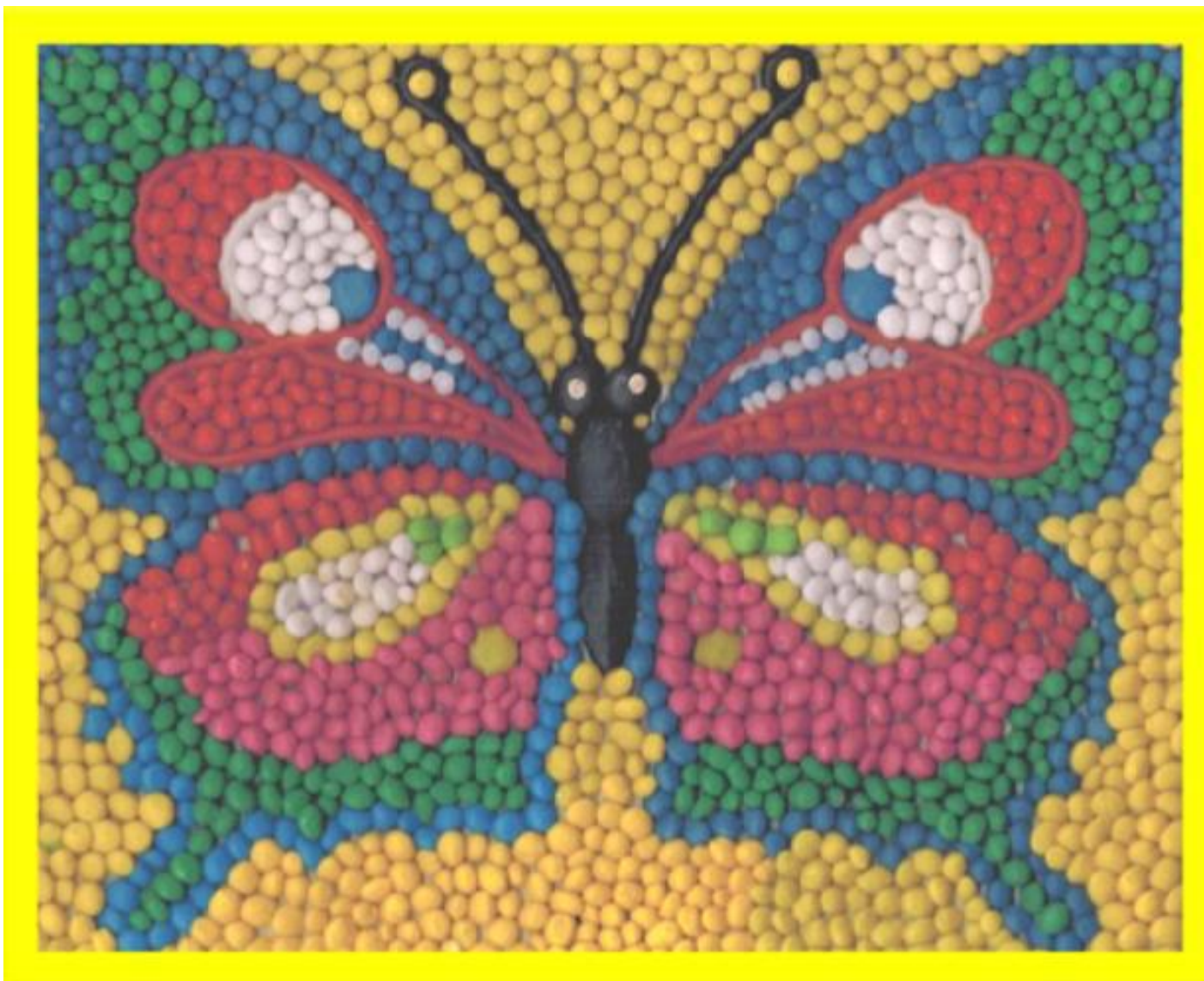
Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.



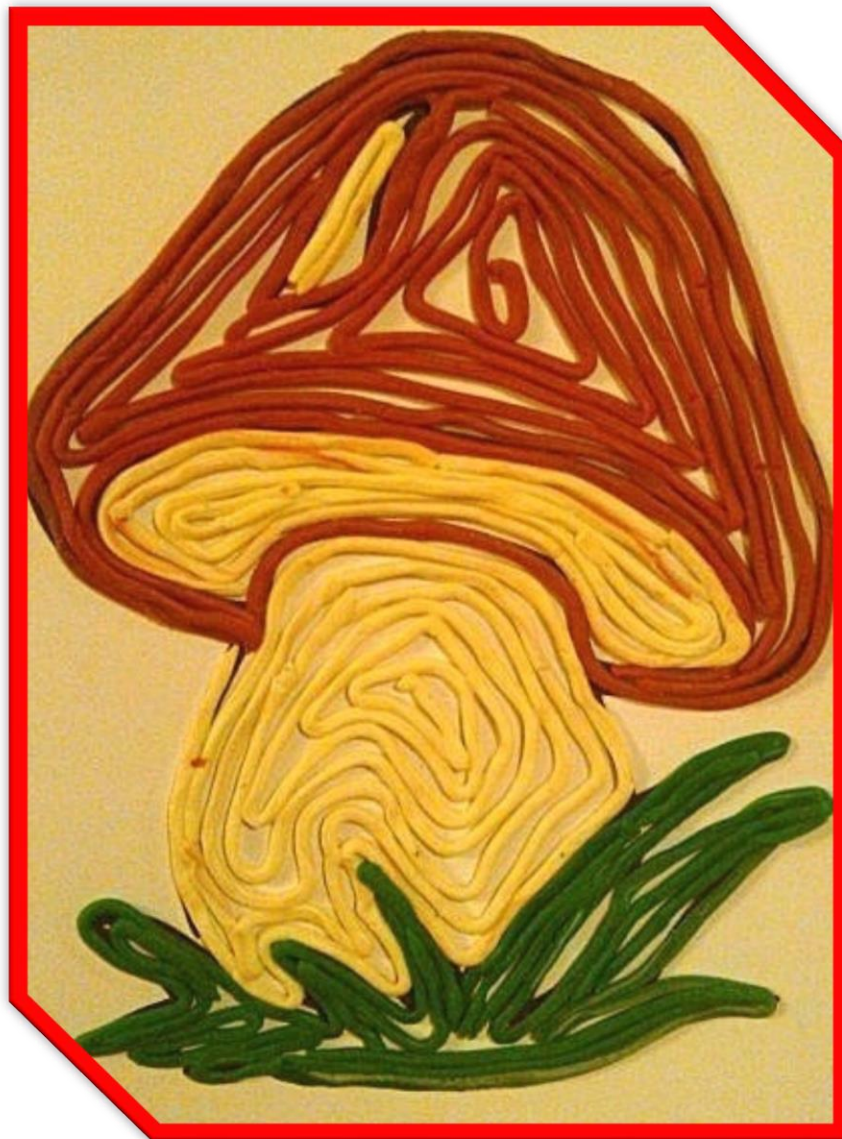
Модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Такая техника пластилинографии является сложной, потому что ребенку необходимо овладеть всеми приемами лепки. Сначала мы переносим рисунок на поверхность и начинаем заполнять каждый элемент рисунка пластилином соответствующего цвета. Это можно сделать с помощью небольшими штрихами, целыми деталями или жгутиками.



Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.



Контурная пластилинография - изображение рисунка при помощи жгутов. Данная техника требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получают одинаковые жгутики.



Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.



Фактурная пластилинография - изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением. Такую технику можно выполнять при помощи валиков, с нанесением рисунка. Раскатываем пластину, предварительно выровняв ее при помощи скалки, а затем нанесем узор валиком или штампиком.

